

Sammanfattning av seminarium för stolpverksbyggande 3-4 februari 2017

Det var en stor anslutning till det förste stolpverksseminariet som arrangerades av Hantverkslaboratoriet i februari. Det var i allt 145 personer som var med från fredag till lördag, och programmet var späckat med stolpverksföreläsningar.

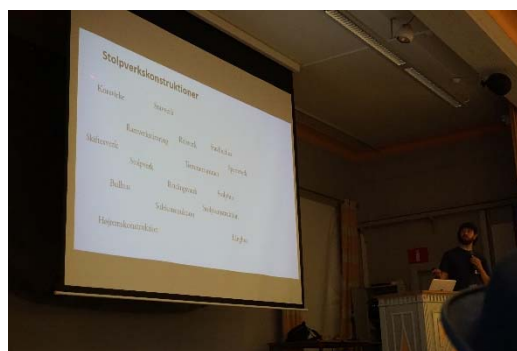
Det startade med några praktiska visningar i murhuset, där det var riktigt mycket folk och där det var möjlighet för att se och prova på både maskiner och handverktyg, och det kändes som att det kunde varit behov för mer tid till dessa praktiska moment.



T.V. Foto: Robert Starratt. Här provar några av deltagarna de gamla bormaskiner som är importerade från USA, och som fortfarande fungerar alldeles utmärkt till att till exempel göra tapphål. T.H. Foto: Linda Fröberg. Stolpverksmingel och verktygsprat. I bakgrunden ses ett pågående examensprojekt som testar hur olika isoleringsmaterial kan användas i stolpverkskonstruktioner.



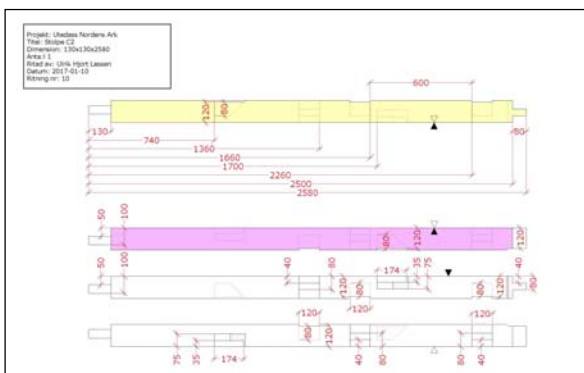
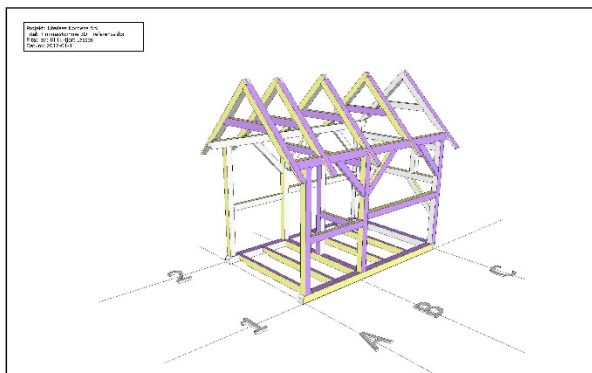
Föreläsningarna försiggick i aulan på trädgårdens skola och det var helt fullt i salen, där det tyvärr var lite problem med ljudet. Peter McCurdy, England, tok de flesta med storm med sin visning av projektet med the Globe Theatre i London, och Will Beemer, USA, gick igenom stolpverkshistorien i USA och introducerade Timber Framers Guild.



T.V. Foto: Linda Fröberg. En fylld sal av stolpverksintresserade. T.H. Foto: Robert Starratt. En genomgång av begreppet stolpverk.

På fredag eftermiddag var det därefter ett flertal föreläsningar om det historiska stolpverket från stavkyrkor i Norge till spekulationer kring klockstapelresning, cirkelgeometri och klyvning av långa stockar till kyrktorn i Sverige. En avhandling om påritnings-metoder av stolpverk fick också plats här.

Sedan var det tid för att bygga ihop stolpverkskonstruktionen där folk hade tillverkat en del hemma efter en Square Rule konstruktionsritning, som skickades ut i samband med anmälan. Det fanns lite svårigheter med tillpassningen av delarna, då nästan alla tappar var lite för stora till tapphål, och resningen av stommen borde ha varit lite mer uppstyrd, så folk visste vad de skulle göra, hur och när. Vi fick nästan ihop stommen, som skal bli till ett tillgänglighetsanpassat utedass till en lägerskola på Nordens Ark i Bohuslän. Det hade dock varit roligt med mer tid till att kolla på konstruktionen och till att diskutera ritningar, detaljer och koncept.



T.V. UHL. Hela konstruktionen i 3D med referenssidor. T.H. UHL. En konstruktionsritning av en stolpe.



Fotos: Robert Starrat. Bilder från resningen av stommen i Mariestad, och till höger en bild av alla samlade runt konstruktionen, så långt den blev färdig.



Fotos: Ossian Ovik. Några bilder från monteringen av dasset på plats på Nordens Ark. Arbetet utfördes av andraårs studenter på bygghantverksutbildningen under handledning av Mats Andersens. April 2017.

På kvällen var det middag med mat från Sill och Dynamit som verkade vara uppskattat, och sedan körde vi ett moment som vi kallade *Open Mic*, där 12 personer fick 10-15 minuter till att visa bilder från egna projekt. Det drog dock lite ut på tiden, och blev lite sent, eftersom många under sessionen började på festligheterna som avslutades i studentpuben.

Lördagen bjöd mestadels på presentationer från nybyggnation av stolpverk i Skandinavien, från stora häftiga projekt i Norge till stolpverksbyggande med barn i Lund, och där också resterna från det tyska wanderGesäll-organisationen var med, och där dagen avslutades med några ord om det hållbara perspektivet i stolpverksbyggande.

Vi avslutade seminariet med ett gemensamt foto framför den nästan färdiga stolpverkskonstruktion, och sedan var det dags för att bilda den ideella föreningen som vi på mötet beslutade att kalla Stolpverk Norden.



Foto: Robert Starratt.

Detta var vår sammanfattning av seminariet. Vi skulle gärna vilja att folk som var med på seminariet också vill vara med till att tycka till om tillställningen och upplägget, så att vi i styrelsen kan ta del av synpunkterna. Därmed kan vi använda det i planeringen av ett framtida seminarie.

Mvh

Styrelsen i den ideella föreningen Stolpverk Norden

Här kommer några frågor som vi gärna vill att ni tar er tid att svara på. Skicka svaren som ett word-dokument som ni skickar till arkiv@stolpverk.org

- Vad tyckte ni om seminariet i sin helhet?
 - o Tidpunkt på året
 - o Längd på seminariet
 - o Tidsschema?
- Var det intressanta föreläsningar eller fanns det några inslag som inte borde ha funnits med?
 - o Har ni några förslag till föreläsningar som skulle vara intressanta att höra på?
- Vad tyckte ni om de praktiska visningarna. Skal vi ha mer av den typen av aktiviteter?
- Vad tyckte ni om det gemensamma stolpverksbygget på gården?
 - o Har ni förslag till andra aktiviteter?
- Har ni något förslag till ställe där vi kan hålla nästa seminarie?
- Har ni något förslag till vad och var vi skall bygga till nästa år?
- Övriga synpunkter?